

النشرة الشهرية - العدد الثالث - رمضان ١٤٣٨

- في مثل هذا اليوم من شهر رمضان المبارك — د. جمال عزون
- خادم تراث الأسلاف الشيخ محمود بن عبد القادر الأرناؤوط رحمه الله ١٣٧٣ هـ - ١٤٣٨ هـ / ١٩٥٤ هـ - ٢٠١٧ م — فهد بن تركي العصيمي
- الكشف عن المصادر الأصلية للمؤلف وأدواته — إعداد د. عبد السّميع الأنيس

بسم الله الرحمن الرحيم



مشرف المجموعة:

عادل بن عبد الرحيم العوضي

تنسيق وتحرير:

ضياء الدين جعرير

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ من شرور أنفسنا وسيّئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ونشهد أنّ محمّدًا عبده ورسوله.

النشرة الشّهريَّة

رمضان ١٤٣٨

تنبيه: هذه نشرةٌ شهرية ولا تخضع لقواعد المجلات

تُنشر بها المقالات التي كتبت بمجموعة المخطوطات الإسلامية

Facebook.com/almakhtutat

Twitter.com/almaktutat

Telegram.me/almaktutat

للمراسلة عبر البريد الإلكتروني:

almaktutat@gmail.com

فهرست العدد



من شهر رمضان المبارك

د. جمال عزون

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام علىٰ نبيّنا محمّد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين، أمّا بعد:

طوال شهر رمضان المبارك عشنا مع سلسلة مباركة أتحفنا بها الشّيخ الفاضل الدكتور: جمال عزّون بعنوان: (**في مثل هذا اليوم من شهر رمضان المبارك**)، فكان الشّيخ حفظه الله يرسل كلّ يومٍ مقالاً من سلسلته الميمونة، بسماعات أو قيود فراغ موافق تاريخها لتاريخ ذلك اليوم، معلّقًا أحيانًا كثيرة عليها بشرح أو فائدة ممّا يقتضيه المقام، واستمرّ معها إلىٰ آخر يوم من شهر رمضان المبارك من عام ثمان وثلاثين وأربعمئة وألف، وقال الدكتور عبد الحكيم الأنيس عن هذه السّلسلة: (وفي رمضان أنجز د.جمال عزون عملا جميلاً جليلاً ... يستحق التقدير والشكر والثناء) اهـ فجزىٰ الله خيرًا الشيخ جمالا علىٰ هذه السّلسلة المباركة، وأعانه الله علىٰ إتحافنا دائما بالمزيد من الفوائد، ونسأل الله أن يعيد علينا هذا الشّهر المبارك أعواما عديدة ونحن في أحسن حال والحمد لله.

التحرير

الثالث من شهر رمضان المبارك

طبقة سماع للجزء الخامس من كتاب الدّعاء للحافظ الطّبراني (مكتبة حاجي سليم آغا، رقم: ٢٢٩)، وقد سمعه جماعة من العلماء منهم والد شيخ الإسلام ابن تيمية (عبد الحليم) وعمّه (عبد العزيز)، والشيخ المسموع عليه هو الإمام الحافظ أبو الحجّاج يوسف بن خليل الدّمشقي.

رحمة الله عليهم أجمعين، وكان السّماع بتاريخ الخميس ٣/ ٩/ ٦٣٤هـ بجامع حلب.

الرابع من شهر رمضان المبارك

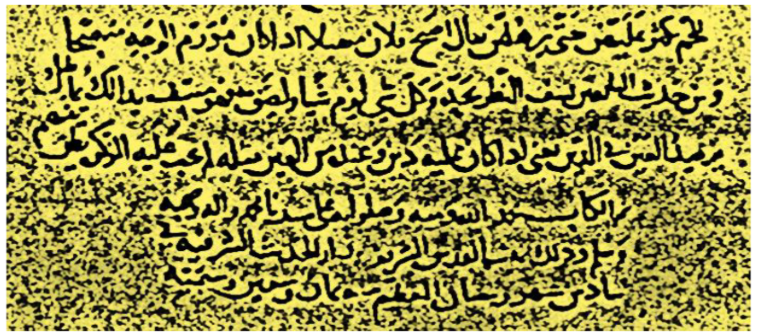
خاتمة أحد أجزاء من كتاب مجمل اللّغة لابن فارس اللّغوي، كتبه عبد الله بن محمّد بن هبة الله بن أبي عيسىٰ بتاريخ ٤/ ٩/ ٥٦٣هـ، فيكون قد مضىٰ علىٰ هذا التّاريخ أزيد من ثمانية قرون، والخطّ نفيس متقن ما زاده شهر الصّيام إلاّ قوّة وإتقانا، وهكذا هو شأن هذا الشّهر المبارك لا خمول فيه ولا فتور بل هو الإتقان والإبداع والجدة والنّشاط، وصاحب الخطّ هو اللّغوي النّحوي أبو محمّد عبد الله بن محمّد ابن محمّد بن هبة الله بن أبي عيسىٰ الشَّهْراباني المتوفّىٰ عام ٦٠٠هـ، وهو من شَهْرابان قرية شرقي بغداد، ذكره جماعة منهم الصّفدي في الوافي بالوفيات ١٧/ ٢٨٨ وقال: (وهو مليح الخطِّ، جيّد الضّبط)، والنّسخة محفوظة في مكتبة مسيح باشا رقم: ٦ ضمن السّليمانية بتركيا.

زين الدّين أبو القاسم عبد الرّحمن بن هارون الثّعلبي الخميس ٦/ ٩/ ٦٣٠هـ

بجامع دمشق نقلا عن كتاب خطوط العلماء رقم: ١٠١ للكندريين الفاضلين

قرأت جميع جزء ابن عرفة على الشيخ برهان الدين العجلوني بسماعه له بقراءة
شيخه ناصر الدين بن علي على الشيخة المسندة أم محمد لطيفة ابنة محمد بن الأماكي
بحضورها في الثالثة لجميعه على الشيخة أمة العزيز زينب بنت أبي
الفدا اسمعيل بن الجبار بسماعه له على أبي العباس أحمد بن عبد
الدايم وصح ذلك وثبت يوم الجمعة سادس شهر رمضان المعظم
قدره سنة ست وسبعين وثمان مائة بجامع الأموي وأجازه لي
وكتبه أحمد بن حسن بن عبد الهادي

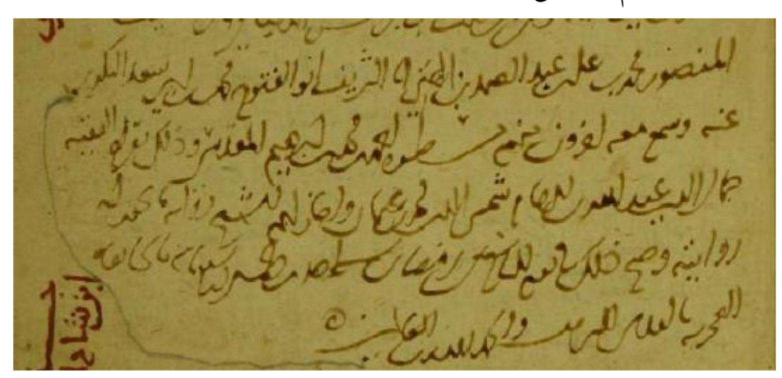
أحمد بن حسن بن عبد الهادي أخو ابن المبرد بتاريخ الجمعة ٦/ ٩/ ٨٧٦هـ بالجامع الأموي بدمشق نقلا عن كتاب خطوط العلماء رقم: ١٦ وأحمد هذا هو الذي ألّف فيه أخوه ابن المبرد كتابه: «تعريف الغادي بفضائل أحمد ابن عبد الهادي».



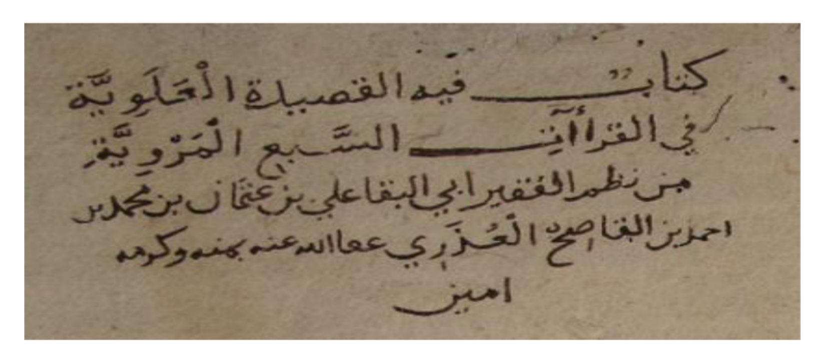
٦/ ٩/ ٦٦٨هـ بالقدس الشريف بدار الحديث الشّرفيّة

التاسع من شهر رمضان المبارك

طبقة سماع لجزء فيه أربعون حديثا تساعية الإسناد تخريج الإمام ظهير الدّين أبي الأسعد هبة الرّحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري، بتاريخ التّاسع فيما يظهر من شهر رمضان عام ٧٥١ هـ ، وذلك بالخانقاه الفخريّة بالقدس الشّريف، والطّبقة مستفادة من ثبت الندرومي نسبة إلىٰ ندرومَة بغرب الجزائر نسخة الزّركلي المنتقلة إلىٰ مكتبة جامعة الملك سعود، وكاتب الطّبقة هو أحمد بن محمّد بن إبراهيم المقدسي الشّافعي كما في طباق أخرىٰ من الثّبت رحمة الله عليهم أجمعين

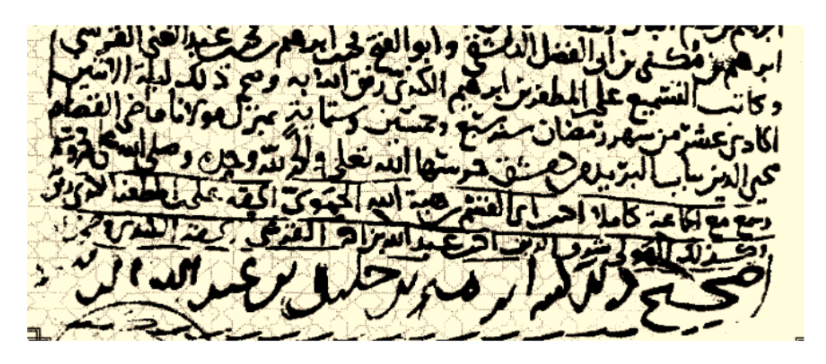


العاشر من شهر رمضان المبارك



كتاب فيه القصيدة العلوية
في القراآت السبع المروية
من نظم الفقير ابي البقا علي بن عثمان بن محمد بن
احمد بن القاصح العذري عفا الله عنه بمنه وكرمه
امين

الحادي عشر من شهر رمضان المبارك



طبقة سماع للجزء الثّاني من كتاب مساوئ الأخلاق للخرائطي – وقانا الله منها ورزقنا محاسنها – كتبها الأديب الشّاعر علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن المظفّر بن إبراهيم الكندي الإسكندراني الدّمشقي ليلة الاثنين ١١/ ٩/ ٦٥٧هـ – وعمره ١٧ سنة – وذلك بمنزل قاضي القضاة محيي الدّين بباب البريد من دمشق حرسها الله تعالىٰ، وفي آخر الطّبقة تصحيح السّماع بخطّ الشّيخ المسمِّع المسند نجيب الدّين أبي إسحاق إبراهيم بن خليل بن عبد الله الدّمشقي الأدمي ت ٦٥٨هـ – قبل وفاته بنحو ستّة شهور وهو أخو الحافظ المشهور يوسف بن خليل – ونسخة الكتاب محفوظة في المكتبة الظّاهريّة ٣٧٥٧، ودلّني علىٰ الطّبقة الشّيخ المحقّق جاسم الكندري في كتاب خطوط العلماء رقم: ١٧٣، جدير بالذِّكْر أنّ كاتب الطّبقة علاء الدّين الكندي له تذكرة أشاد بها الحافظ ابن حجر العسقلاني فقال في درره الكامنة: (جمع تذكرةً في عدّة مجلّدات تقرب من الخمسين وقفها بالسُّمَيْساطِيَّة وهي كثيرة الفوائد).

١٢/ ٩/ ٧٣٢هـ وعمره عشرون عاما، والنّسخة من مجاميع المكتبة العمرية رقم: ١٨ أرشدني إليها الشّيخ الفاضل عمّار تمالت بارك الله في علومه.



الجزء الثاني عشر من كتاب
المستخرج لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني
على كتاب مسلم بن الحجاج

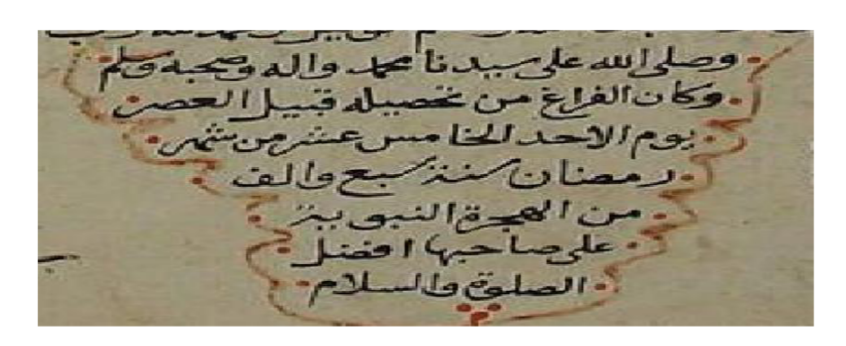
طبقة سماع بخطّ عبد الصّمد بن أحمد بن محمّد بن محمّد بن بكران الشّافعي نهاية الجزء الثّاني عشر من كتاب المستخرج علىٰ صحيح مسلم للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، علىٰ الشّيخ المسمِّع الحافظ أبي الحجّاج يوسف بن خليل الدّمشقي، بتاريخ الأحد ١٢/ ٩/ ٦٤٧هـ، قبل وفاة الشّيخ بأقلّ من سنة، وشهد

الرابع عشر من شهر رمضان المبارك

طبقة سماع نفيسة بخط الحافظ تقيّ الدّين أبي الطّاهر إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأنصاري المصري الشّافعي المشهور بابن الأنماطي ت ٦١٩هـ، وخطّه فيه أناقة ورشاقة قال الذّهبي في السّير ٢٢/ ١٧٣: (كتب العالي والنّازل بخطّه الأنيق الرشيق، وحصّل الأصول)، وتاريخ الطّبقة هو ١٤/ ٩/ ٥٩٩هـ، والكتاب المسموع هو جزء فيه فوائد منتقاة من رواية ابن الصّلت وابن أبي مسلم عن شيوخهما، وهو من محفوظات المكتبة الظّاهريّة بدمشق رقم: ٣٧٥٥، والشّيخ المسمِّع هو النّحوي المشهور أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي ت ٦١٣هـ، وخطّه بتصحيح السّماع عن يمين الطّبقة، والقارئ

خاتمة نسخة من منظومة الإمام المقرئ ابن الجزري طيبة النّشر في القراءات العشر كتبها الشّيخ المقرئ أحمد بن علي بن عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سالم الكلاعي الحميري اليمني ت ٨٦٣هـ في المسجد الحرام قبالة الحجر الأسود صبح الثّلاثاء ١٥/ ٩/ ٨٢٣هـ، كتبها للعلاّمة زين الدّين أبي النّعيم رضوان بن محمّد بن يوسف العقبي المصري ت ٨٥٢هـ، وهي من محفوظات المكتبة الأزهريّة بالقاهرة، وقد (فَسْبَكَ) هذه اللّوحة الدّكتور الفاضل عمرو عبد العظيم الدّيب نقلا عن الدّكتور عبد الله المنيف بارك الله في جهودهما.

عبد الرّحمن بن محمّد العليمي الحنبلي ت ٩٢٨هـ صاحب الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل بتاريخ الثلاثاء ١٥/ ٩/ ٩٠٥هـ



وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
وكان الفراغ من تحصيله قبيل العصر
يوم الاحد الخامس عشر من شهر
رمضان سنة سبع والف
من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل
الصلوة والسلام

قيد فراغ نسخ قبيل العصر ١٥/ ٩/ ١٠٠٧هـ

وقد بقي علىٰ وقت الإفطار سويعات

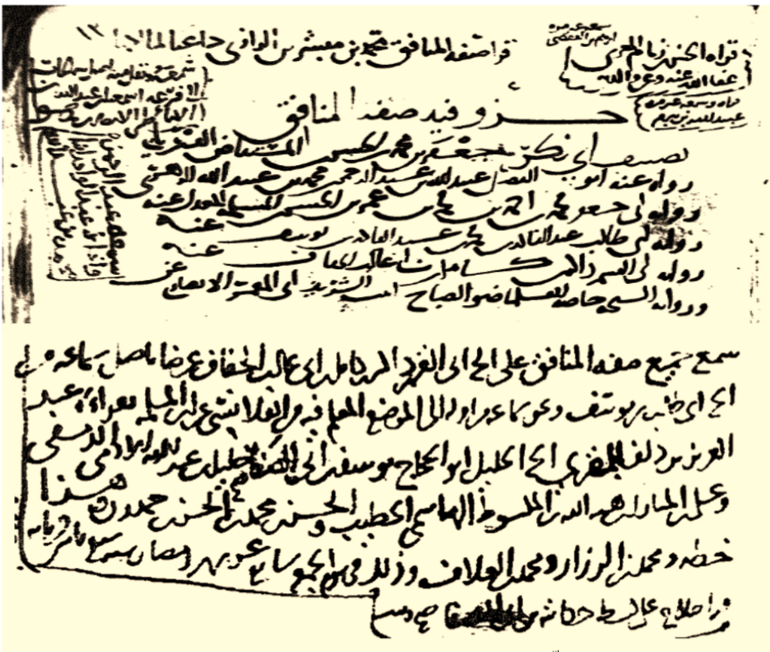
السادس عشر من شهر رمضان المبارك

طبقة سماع كتبها شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات البعلبكّي الحنبلي (٦٤٥ - ٧٠٩هـ) وهو صاحب كتاب المطلع علىٰ أبواب المقنع، وذلك بمنزله بتاريخ الأحد ١٦/ ٩/ ٦٦٧هـ - في الأصل ٦٠٧هـ وهو سهو - والمسموع هو جزء فيه المجالس الخمسة السّلماسيّة للحافظ أبي طاهر السِّلفي، المكتبة الظّاهريّة بدمشق رقم: ١١٧٨، والشّيخ المسمِّع هو المحدّث العالم شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمّار بن هامل

السابع عشر من شهر رمضان المبارك

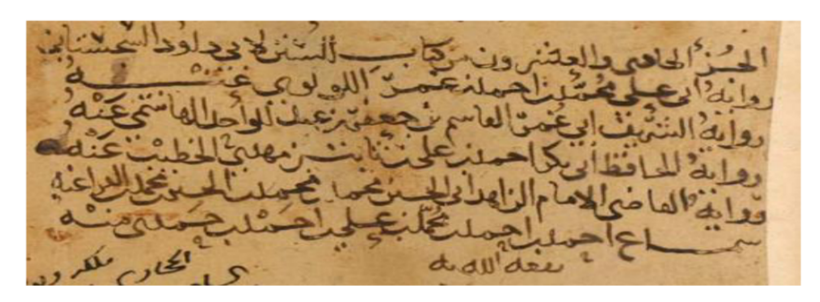
طبقة بخطّ فخر الدّين عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الرّحمن البعلبكيّ ت ٧٣٢هـ، بتاريخ السّبت ١٧/ ٩/ ٧٠٥هـ بجامع دمشق،

جزء فيه من حديث عبد الوهّاب الكلابي الظّاهريّة رقم: ٣٧٦٤

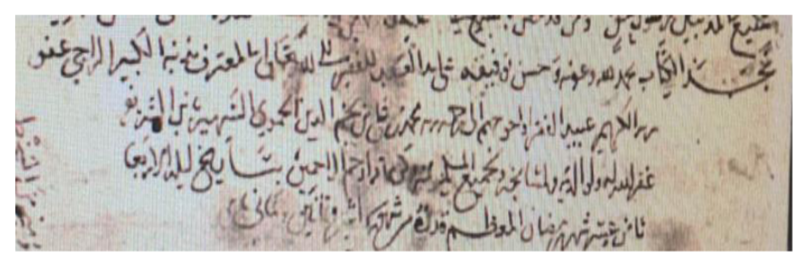


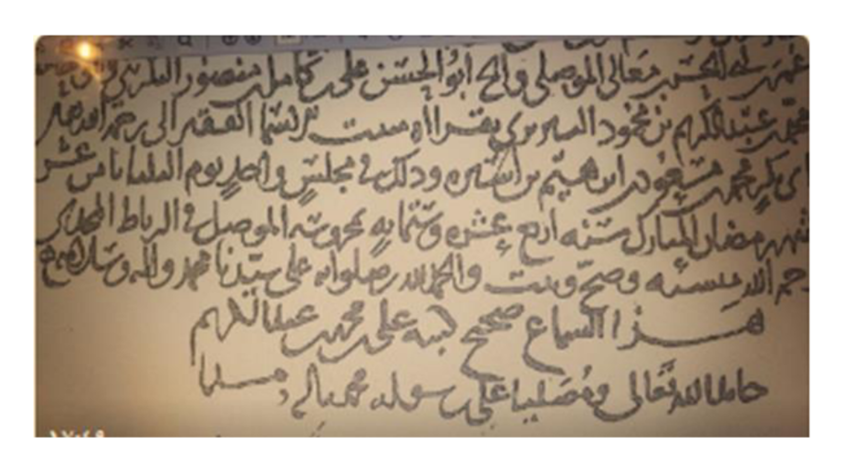
طبقة سماع بخطّ الكاتب المنشئ أبي سعد الحسن بن محمّد بن الحسن بن حمدون البغدادي ت ٦٠٨هـ، وكان – كما قال الحافظ الذّهبي في تاريخ

بأقلّ من حولين، والقارئ هو الإمام ابن قدامة المقدسي صاحب المغني ت ٦٢٠هـ ـ وعمره ٣٣ سنة ـ وتاريخ المجلس هو يوم الثّلاثاء ١٨/ ٩/ ٥٧٤هـ، والجميع صائمون محتسبون، والمكان هو مسجد شيخهم أبي المظفّر ابن حَمْدِي، وشهد المجلس آخرون منهم الفقيه الحنبلي المناظر سيف الدّين أبو القاسم عبد الله بن عمر بن أبي بكر المقدسي ت ٥٨٦هـ، وهو الذي قال فيه الضّياء ـ كما في تاريخ الإسلام ١٢/ ٨١٦ ـ: (ما اعترض السّيف على مستدلّ إلاّ ثلم دليله)، وشهده أيضا صاحب كتاب العدّة شرح العمدة بهاء الدّين أبو محمّد عبد الرّحمن بن إبراهيم بن أحمد ابن عبد الرّحمن المقدسي الحنبلي ت ٦٢٤هـ ـ وعمره ١٩ سنة ـ فالمجلس إذًا ضمّ البهاء الشّارح والموفّق صاحب الكتاب المشروح رحمة الله عليهم أجمعين .


الجزء الحادي والعشرون من كتاب السنن لأبي داود السجستاني
رواية أبي علي محمد بن أحمد بن عمرو اللؤلؤي عنه
رواية الشريف أبي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي عنه
رواية الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن مهدي الخطيب عنه
رواية القاضي الإمام الزاهد أبي الحسن محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء عنه
سماع أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن حمدي منه

خط أبي المظفّر ابن حَمْدِي





هذا السماع صحيح كتبه علي بن محمد بن عبد الكريم
حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله محمد وآله ومسلما

طبقة سماع بخطّ أبي بكر محمّد بن مسعود بن إبراهيم ... وذلك يوم الثّلاثاء ١٨/ ٩/ ٦١٤هـ، بمحروسة الموصل، والشّيخ المسموع عليه هو المؤرّخ المشهور صاحب أسد الغابة والكامل وغيرهما أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الكريم ابن الأثير الموصلي ت ٦٣٠هـ، وصحّح السّماع بخطّه، لوحة سماع علىٰ كتاب العلم لأبي خيثمة زهير بن حرب البغدادي (فسبكها) الشّيخ الفاضل د. رضا بوشامة بارك الله في جهوده، ونفع بعلومه.

التاسع عشر من شهر رمضان المبارك

طبقة سماع مُشاهَدَةٌ منقولةٌ عن خطِّ الحافظ المفيد محدّث بخارىٰ صائن

١/ ٢٣٣: (من بيت العلم والفقه والحديث والتّفسير والأدب، وكان عزّ الدِّين فصيح اللّسان، جميل الأخلاق، قد سمع الأحاديث النّبويّة، واشتغل بالفضائل الأدبيّة).

خط أبي رشيد الأصبهاني

الظّاهريّة رقم: ٣٢٤٦ كما في كتاب معجم السّماعات الدّمشقيّة ـ مجلّد الخطوط ص ٢٣٦

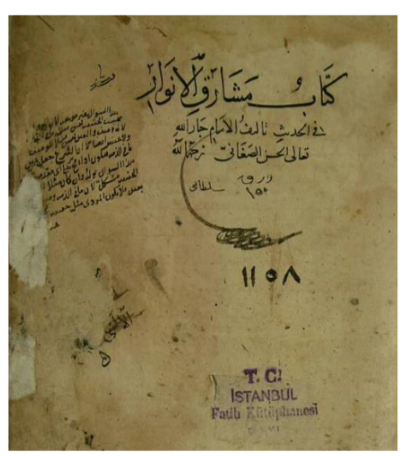
منصور بن شمس الدِّين السّندوي يوم الأحد ١٩/ ٩/ ١١٢٣هـ

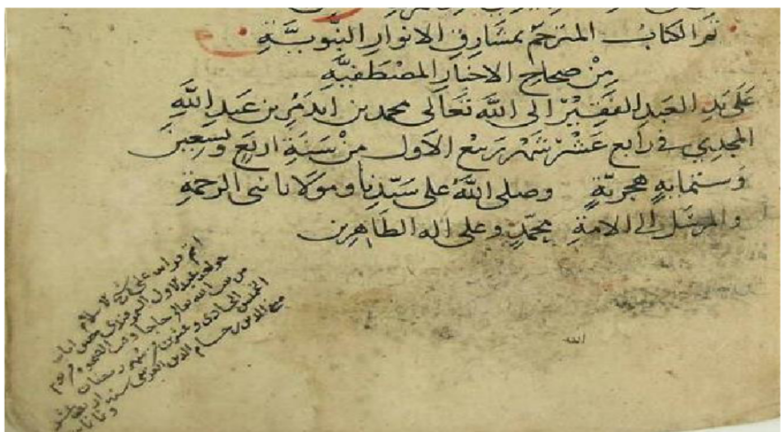
خاتمة كتاب ذيل اللّباب لعبد الرّحمن الأشموني شستربيتي رقم: ٤٧٠٧،

تكرّم بها الأستاذ عادل العوضي بارك الله في جهوده

وقال: (رجل جيّد خيِّر متنسِّك متودّد إلىٰ النّاس)، وانظر عنه المقتِفِي ٣/ ٧٧ .

الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك


كتاب مشارق الأنوار
في الحديث تأليف الإمام جار الله
تعالى الحسن الصغاني رحمه الله
١١٥٨


تم الكتاب المترجم بمشارق الأنوار النبوية
من صحاح الأخبار المصطفية
على يد العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن ابدمر بن عبد الله
المجدي في رابع عشر شهر ربيع الأول من سنة أربع وسبعين
وسبعمائة هجرية وصلى الله على سيدنا ومولانا نبي الرحمة
والمرسل إلى الأمة محمد وعلى آله الطاهرين

قيدُ إتمام قراءةٍ آخِرَ نسخةٍ من كتاب مشارق الأنوار النّبويّة من صحاح الأخبار المصطفويّة لرضيِّ الدِّين الحسن بن محمّد بن الحسن الصّغاني ت ٦٥٠هـ، مكتبة الفاتح بإستانبول رقم: ١١٥٨ تفضّل بها الأستاذ عبد الرّحيم

إجازة بخطّ الشّيخ العالم المسند فخر الدّين أبي الفضل إسماعيل بن نصر الله ابن أحمد بن محمّد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الدّمشقي الشّافعي ت ٧١١هـ، ضمن استدعاء محفوظ في المجموع رقم: ١٢١ من مجاميع المكتبة العمريّة بظاهريّة دمشق، وذلك بتاريخ ٢٢/ ٩/ ٦٩٤هـ، ذكر فخرَ الدِّين جماعةٌ كثيرة منهم الذّهبي في المعجم المختصّ رقم: ٨٨ فقال: (كان له اعتناءٌ بالرِّواية، وحصّل بعض مسموعاته، وكان يذاكر بأشياء من التّاريخ، ويعلِّق فوائد، ويطالع كثيرا، خلّف أجزاء وجذاذات، روىٰ لنا عن ابن اللّتِّي، وله مشيخة)، خرّج له هذه المشيخة الحافظ البرزالي في جزءين كما في ذيل سير أعلام النّبلاء ـ المطبوع خطأً باسم: ذيل تاريخ الإسلام ـ رقم: ٢٩٠.

٧٣٥هـ) وعمره وقت السّماع نحو ١٧ عاما، وهو صاحب ذاك الثّبت الحافل ولا يزال ـ حسب علمي ـ مخطوطا، وما أجدره بالتّحقيق والنّشر، وقد خرّج الواني لشيخ الإسلام ابن تيميّة ـ وكان يجلّ أبا العبّاس للغاية ـ جزءا عن كبار مشايخه الذي سمع منهم، وحدّث به الشّيخ تقيّ الدّين، ينظر الرّدّ الوافر ص ٣٨ لابن ناصر الدِّين الدّمشقي، وجزء الواني هذا مطبوع متداول.

طبقة سماع بخطّ الحافظ المشهور صاحب الأحاديث المختارة وغيرها ضياء الدّين أبي عبد الله محمّد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الدّمشقي الحنبلي (٥٦٩ـ٦٤٣هـ)، وكان هو القارئ، وذلك يوم الاثنين ٢٣/ ٩/ ٥٩٧هـ، وعمره وقت السّماع ٢٨ عاما، والشّيخ المسمِّع هو أبو بكر محمّد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي الفتح طاهر بن مكّي النّهرواني الأزجي الحذّاء النّعّال ت ٥٩٩هـ، ذكره جماعة منهم المنذري في التّكملة ١/ ٤٤٥، رقم: ٧٠٦، والضّياء سمع منه ببغداد، وروىٰ عنه في المختارة مرارا، وهذا المجلس هو في بغداد أيّام ارتحال الضّياء وعدد من المقادسة إليها، وقد شهده جماعة منهم ابنا الحافظ عبد الغني المقدسي عزّ الدّين أبو الفتح محمّد ت ٦١٣هـ وعمره وقت السّماع ٣١ عاما، قال الضّياء المقدسي: (كان أحسن النّاس قراءةً وأسرعهم، وكان غزير الدّمعة عند القراءة)، وأخوه أبو سليمان عبد الرّحمن ت ٦٤٣هـ، وعمره وقت

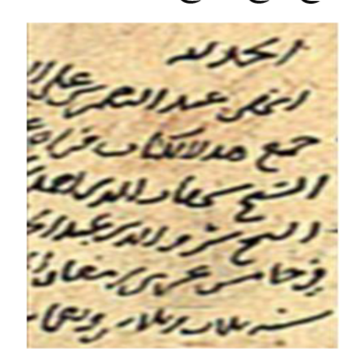
طبقة سماع بخطّ الإمام المحدِّث القاضي تاج الدّين أبي القاسم عبد الغفّار بن محمّد بن عبد الكافي بن عوض السّعدي المصري الشّافعي (٦٥٠ ـ ٧٣٢هـ) وهو القارئ، وذلك يوم الأحد ٢٤/ ٩/ ٦٧٣هـ بمنزل الشّيخ المسمِّع بالمدرسة الصّالحيّة من القاهرة، وعمر تاج الدِّين وقت السّماع أزيد من ٢٣ عاما، ذكر تاجَ الدِّين جماعة منهم الملك المؤيّد المؤرِّخ أبو الفداء فقال في المختصر في أخبار البشر ٤/ ١٠٤: (عمل معجمه في ثلاث مجلّدات، وأجاز له ابن عبد الدّائم، وروىٰ الكثير، وخرّج أربعين تساعيات، وأربعين مسلسلات، وكان حسن الخطّ والضّبط متقنا، ولي مشيخة الحديث بالصّاحبيّة وأفتىٰ، وذكر أنّه كتب بخطِّه أزيد من خمس مئة مجلّد)، وأعظم بها من همّة أن يكتب هذا العدد الكبير بخطّ حسن متقن، والكتاب المسموع هو الفوائد المنتخبة الصِّحاح والغرائب تخريج الإمام الخطيب البغدادي لأبي القاسم يوسف بن محمّد المهرواني، وتسمّىٰ هذه الفوائد (المهروانيات)، وهي مطبوعة متداولة، والشّيخ المسموع عليه هو الفقيه الإمام العالم القاضي شمس الدِّين أبو بكر وأبو عبد الله

طبقة سماع آخر الجزء الثّالث من كتاب شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي، كتبها المحدِّث تاج الدّين أبو محمّد عبد الجليل بن عبد الجبّار بن عبد الواسع بن عبد الجليل الأبهري الشّافعي ت ٦٤٣هـ، وذلك في يوم الأحد ٢٤/ ٩/ ٦٠١هـ بجامع دمشق بالكلاسة، وكان له خطّ متميّز قال الحافظ الذّهبي في تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٤٨: (وخطّه طريقة مشهورة).

الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك



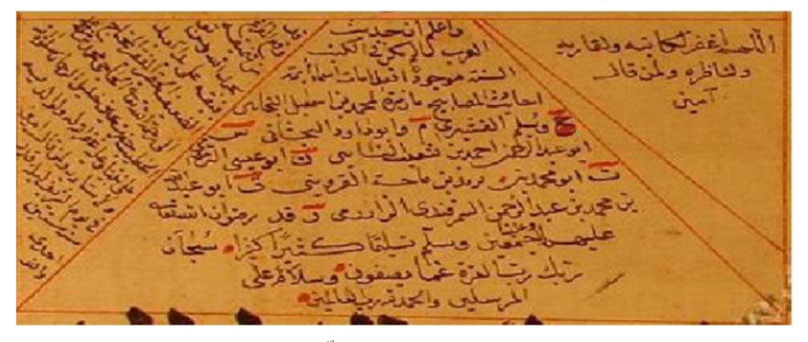
قيد فراغ نسخ بتاريخ الأحد ٢٥/ ٩/ ٩٢٣هـ



قيد قراءة بتاريخ ٢٥/ ٩/ ٩٣٣هـ

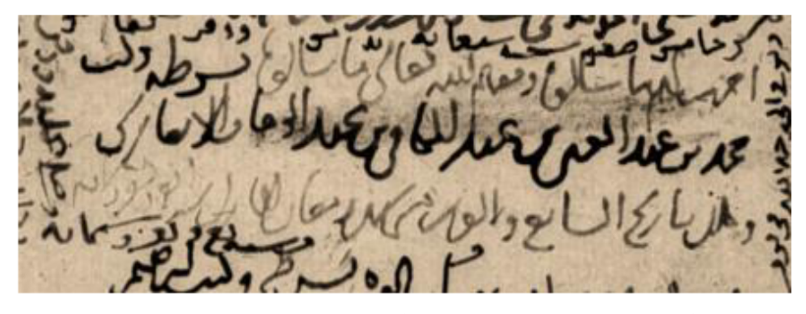
السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك

المجاور بالجامع الأموي المعمور بذِكْر الله تعالىٰ بدمشق المحروسة صانها الله تعالىٰ وسائر بلاد المسلمين من المفسدين من أعداء الدِّ ين، وذلك نهار الأربعاء ٢٦/ ٩/ ٨٣٧ هـ. قيد فراغ نسخ ليلة القدر كما قال النّاسخ عام ١١٦٠ هـ خاتمة نسخة من كتاب تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للحافظ جمال الدّين أبي الحجّاج المزِّي ت: ٧٤٢ هـ، بخطّ محمّد بن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن أبي طالب.. ، بتاريخ الخميس: ٢٦/ ٩/ ٧٤١ هـ



قيد فراغ نسخ ليلة القدر كما قال النّاسخ عام 1160 هـ

السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك



إجازة بخطّ الشّيخ الفاضل الخيِّر زين الدِّين أبي الحسن محمّد بن عبد الغنيّ بن عبد الكافي بن عبد الوهّاب ابن الحرستاني الأنصاري الدِّمشقي الذّهبي المعروف

الإجازة، بينما البرزالي ذكر أنّه جمادىٰ الآخرة ببيت الآبار، والشّهران متواليان فلعلّ الولادة كانت في نهاية جمادىٰ الآخرة أو بداية رجب ـ وما قارب الشّيء يعطىٰ حكمه ـ أمّا شهر وفاته فذكر البرزالي أيضا أنّه ١٦ شعبان ٦٩٦هـ، وهذا يعني أنّ الإجازة كتبها برهان الدِّين قبل وفاته بأقلّ من عامين رحمة الله عليهم أجمعين.

طبقة سماع بخطّ المحدِّث نجم الدِّين أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن فلُّوس النّميري المارديني الحنفي ت ٦٤٦هـ، بتاريخ الأحد ٢٨/ ٩/ ٦٣٧هـ

التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك

إجازة بخطّ المحدّث المسند أمين الدّين أبي الأمانة جبريل بن أبي الحسن بن جبريل بن إسماعيل بن إبراهيم العسقلاني ثمّ المصري (٦١٠ ـ ٦٩٥هـ)، وذلك بتاريخ ٢٩/ ٩/ ٦٨٢هـ، ذكر جبريلَ جماعةٌ منهم البرزالي في المقتفي ٢/ ٤٣٠، والذّهبي في تاريخ الإسلام ١٥/ ٨١٠.

دلالة الفن في المخطوط الإسلامي

د. إياد خالد الطّبّاع

من الأشــياء التي أزعم تقصــيرنا بها هو عدم إيلاء النواحي الفنية من المخطوط العناية اللازمة، ومن ذلك ما يُسـمّىٰ (سـيمياء الصـورة) أو (دلالة الصـورة)والتي تعني فيما تعني تحليل الصـورة، وذكر أبعادها ومراميها، وما يُمكن من تحليل مضـمونها، وقد عُني بهذا كثيراً في الوقت الحالي الإعلاميّون المحترفون.

ولكنّ أهل الخط والزخرفة يرون للوحات الخطّ سـيمياء أخرىٰ، وهي التي أعنيها، وسأقدّم وصفاً تحليلياً لهذه الصورة من مجلّد صحيح مسلم حسب رؤيتي، آمل من إخواني في المجموعة نقدي وتقويمي:

١-يدلّ الإطار المستطيل في الأعلىٰ المحيط بالعنوان علىٰ عظم العنوان وأهميته، لذا أحيط العنوان بمستطيل مزخرف.

٢-كتب العنوان بالخط الثلث وهو خطّ جليل دلالة علىٰ أهمية عنوان الكتاب المخطوط.

٣-أحيط العنوان بزخرفة مميّزة دلالة علىٰ أهمية صحيح مسلم.